



# Château d'Ancy le Franc 2024

# Sommaire

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 🏰 Introduction                      | 3  |
| 🏰 Historique                        | 4  |
| 🏰 Une architecture unique           | 6  |
| 🏰 Des peintures foisonnantes        | 8  |
| 🏰 Parcs et Jardins                  | 10 |
| 🏰 Dates clés du Château             | 11 |
| 🏰 Historique des Restaurations      | 12 |
| 🏰 Restaurations 2024                | 13 |
| 🏰 Un Patrimoine vivant : Évènements | 14 |
| 🏰 Un Château familial               | 15 |
| 🏰 Locations                         | 16 |
| 🏰 Conditions de Visite et Tarifs    | 18 |
| 🏰 Informations Pratiques            | 19 |

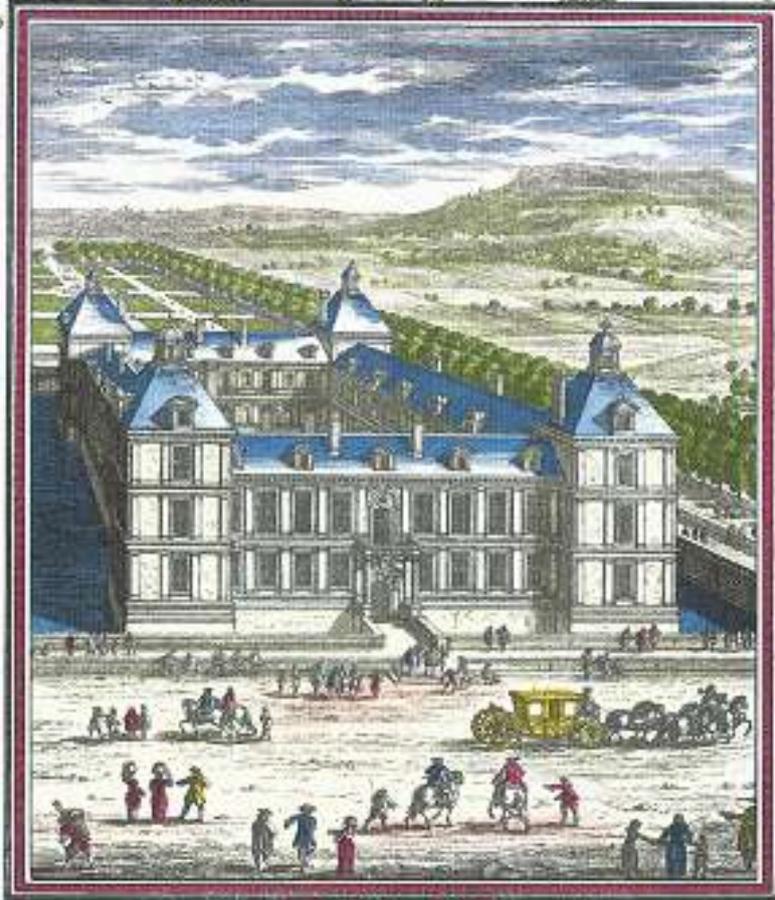




## Palais de la Renaissance italienne en Bourgogne

**C**hef d'œuvre de **Sebastiano Serlio**, célèbre architecte italien du roi François Ier, ce palais fut construit entre **1542 et 1550**. Bâti au cœur d'un parc pour **Antoine III de Clermont-Tonnerre**, beau-frère de Diane de Poitiers, le Château d'Ancy le Franc est grâce à sa composition profondément originale **sans exemple en Italie comme en France**. Il abrite l'une des **plus importantes collections de peintures murales** actuellement conservée en France.

Les peintures et décors sont des **XVIe et XVIIe siècles**, dont principalement **d'artistes issus de l'École de Fontainebleau**, ce qui fait d'Ancy le Franc son rival direct. La visite vous fera découvrir plus d'une **vingtaine de salles ainsi que 50ha de parcs et jardins** qui ont été récompensés aux **Victoires du Paysage 2018 avec une Médaille d'Argent**.



## Historique

Le Château d'Ancy-le-Franc, classé monument historique, est un étonnant **palais de la Renaissance en Bourgogne bâti entre 1542 et 1550**. Construit au sein d'un **parc de 50 ha** au bord du Canal de Bourgogne, il se situe à 200 km de Paris, entre Chablis et Dijon. Chef d'œuvre de **Sebastiano Serlio**, célèbre architecte italien appelé par le roi François Ier, il inaugure ici **une architecture unique en France** : un parfait quadrilatère composé de quatre ailes aux angles de pavillons carrés. Brillant par son élégance, la vaste cour carrée est riche en ornements sculptés composée de pilastres cannelés, arches, niches et chapiteaux. Le génie de Serlio se dévoile dans cette **harmonie des formes et styles présents**. Le château fut commandité par **Antoine III de Clermont**, noble Seigneur et beau-frère de Diane de Poitiers.

Issu d'une vieille famille de France originaire du Dauphiné, il hérite des terres d'Ancy-le-Franc au décès de sa mère, Anne de Husson, Comtesse de Tonnerre. Sa décision fut alors de faire construire ce château sur un terrain vierge laissant place à une liberté architecturale évitant les restrictions d'une ancienne bâtisse. Ce château est certainement **le premier château en France à avoir été bâti sur plans**. Ancy le Franc est l'une des premières demeures privées françaises au XVIème siècle qui, hormis des châteaux royaux, abritait une telle **décoration foisonnante** sur le thème de l'Antiquité.

Propriété des Clermont-Tonnerre jusqu'en 1683, le **1er Marquis de Louvois, François-Michel Le Tellier**, célèbre ministre de Guerre de Louis XIV, leur succède lors de la même année et va se charger d'un vaste projet de **Jardins à la Française** où il fera bâtir **les communs**. Les héritiers du Marquis de Louvois furent contraints de s'en séparer en 1844 et **Gaspard Louis-Aimé de Clermont-Tonnerre**, un des descendants des propriétaires originels, acquiert de nouveau le château. Entre 1940 et 1981 les propriétaires furent les **princes belges de Mérodes**. Depuis juillet 1999, le château est la propriété de la société **Paris Investir SAS** qui a entrepris une **vaste campagne de restauration** et l'ensemble du domaine connaît une véritable Renaissance.



**A l'intérieur**, nous y retrouvons un vaste ensemble de **peintures murales de la Renaissance** faisant d'Ancy-le-Franc le rival direct de Fontainebleau. Ainsi, de **grands maîtres de l'École de Fontainebleau et des peintres bourguignons et flamands des XVIe et XVIIe siècles** ont participé à la décoration des appartements richement décorés. Ce château accueille des galeries ornées de **décor à grotesques**, des médaillons et murs représentant des **scènes mythologiques et religieuses**, des chambres et cabinets ornés de **lambris** somptueusement sculptés et décorés, des plafonds à caissons polychromes ou des sols en mosaïque de marbre exceptionnels.



Plus de **25 salles** sont accessibles dont 4 appartements : l'appartement du Roi, les appartements du Comte, de la Comtesse et de Diane de Poitiers, la chapelle, la salle des gardes, des cabinets, chambres et antichambres, **3 galeries** dont l'unique Galerie de Pharsale, Chambre des Arts et bien d'autres.

Ce château regorge d'histoire et de décors hors du commun laissant place à un véritable voyage à travers **cinq siècles d'Histoire**.

Outre le château, le domaine comprend de vastes écuries et parterres, une ferme sur cour, orangerie, jardins à la française, jardin à l'anglaise avec « Folie » (XVIIIe), étang, ponts, chemins, arbres centenaires, parc à chevaux. **Lieu idyllique pour promenades et flânerie après la visite du château.**



## Une architecture unique

Le palais Renaissance est le chef d'œuvre de **Sébastien SERLIO**, célèbre architecte italien du Roi François 1er. Ce château est conçu sur une base carrée avec quatre ailes liées par quatre pavillons également carrés. **La symétrie, la rigueur, l'équilibre et l'harmonie sont parmi les caractéristiques de cet édifice qui est unique en France** malgré son apparence très italienne. Cette cour intérieure possède une **ornementation très riche et très élaborée**, en fort contraste avec les façades extérieures d'aspect plus massif. Les proportions et l'utilisation des ordres antiques donnent à l'édifice toute sa **splendeur et son originalité architecturale**. La cour intérieure aussi nommée **la Cour d'Honneur**, est l'une des plus élégantes de France. Elle est composée de deux loggias, d'arches, de niches et de pilastres cannelés sur le principe des travées rythmiques.

Au rez-de-chaussée les pilastres cannelés sont couronnés de chapiteaux corinthiens, assemblés deux par deux pour former des panneaux, qui alternent avec les fenêtres. À l'étage, les pilastres jumelés, couronnés de chapiteaux composites, encadrent des élégantes niches. L'architecte inaugure ici un **nouveau type d'architecture** en France et le château est parmi les premiers à avoir été **conçu d'abord sur plan**.





La distribution des pièces, les grandes baies, la richesse des plafonds à caissons, le raffinement des détails... l'ensemble est la signature originale du maître italien,

**Sébastien Serlio**

(Bologne 1475- Fontainebleau 1554).

Le Château d'Ancy-le-Franc est une **conception italienne** où l'architecte a su tout aussi bien employer les **fruits de la tradition française** et qui s'est adapté au goût et aux exigences du commanditaire, **Antoine III de Clermont**, beau-frère de Diane de Poitiers.





## Des peintures murales foisonnantes

Ce vaste quadrilatère, abrite l'une des **plus importantes collections de peintures murales des XVIe et XVIIe siècles** actuellement conservées en France....

Le décor peint est somptueux et monumental. Antoine de Clermont avait un goût prononcé pour **l'Italie et pour la culture antique**, ce qui explique l'unicité de ce décor peint. Trois campagnes de décoration furent entreprises : vers 1547, 1578 et 1845. **Le château occupe une place fondamentale dans l'histoire du décor peint en France.**

La **Chambre des Arts**, à l'origine la chambre du Comte Antoine III de Clermont, située au 1er étage dans le pavillon Sud-Est, abrite un décor somptueux de la **première Ecole de Fontainebleau**. Les huit Médaillons ovales, sur fond de grotesques, décor peint datant de 1555-1560. Sept d'entre eux représentent les sept Arts Libéraux : Astronomie, Logique, Rhétorique, Musique, Géométrie, Arithmétique, Grammaire. Le huitième est basé sur le thème d'Apollon et les Muses.



Cette chambre, attribuée au **Primatice**, grand maître italien de l'Ecole de Fontainebleau et premier peintre du roi François Ier, ne cesse d'impressionner par sa beauté.



La **Galerie de Pharsale** d'Ancy le Franc est un chef d'œuvre de l'Art Renaissance avec ses 32m : **elle est la peinture murale (1550-1570) la plus longue de France !** Attribuée à nouveau aux artistes peintres italiens de la **Première Ecole de Fontainebleau** (Nicolo dell'Abate, Ruggieri de Ruggiero, ...) cette peinture murale étonne, par sa couleur monochrome ocre, **unique et sans équivalent en Europe.** Elle fut par ailleurs inspirée directement de peintures aujourd'hui disparues des grands maîtres comme Léonard de Vinci avec *la Bataille d'Anghiari* et de Michel Ange avec *la Bataille de Cascina*.



La **Galerie de Médée** et la **Chambre de Diane** sont, avec leurs peintures grotesques (végétaux, animaux, architecture trompe l'œil, personnages, animaux fantastiques...) la **parfaite représentation de la peinture Renaissance et le goût de l'Antique** avec la découverte des temples, sculptures et peintures de l'Antiquité. Les **thèmes mythologiques** de Jason et les Argonautes, Diane surprise lors de son bain ou du Jugement de Pâris y sont représentés ainsi que de nombreux **dieux et héros mythologiques.** La **Chambre de Psyché**, en attente de restaurations plus poussées mais accessible au public depuis 2019, continue dans cette veine Antique avec les peintures narrant l'histoire d'amour entre Psyché et Cupidon.





## Parcs et Jardins pour sublimer le Château

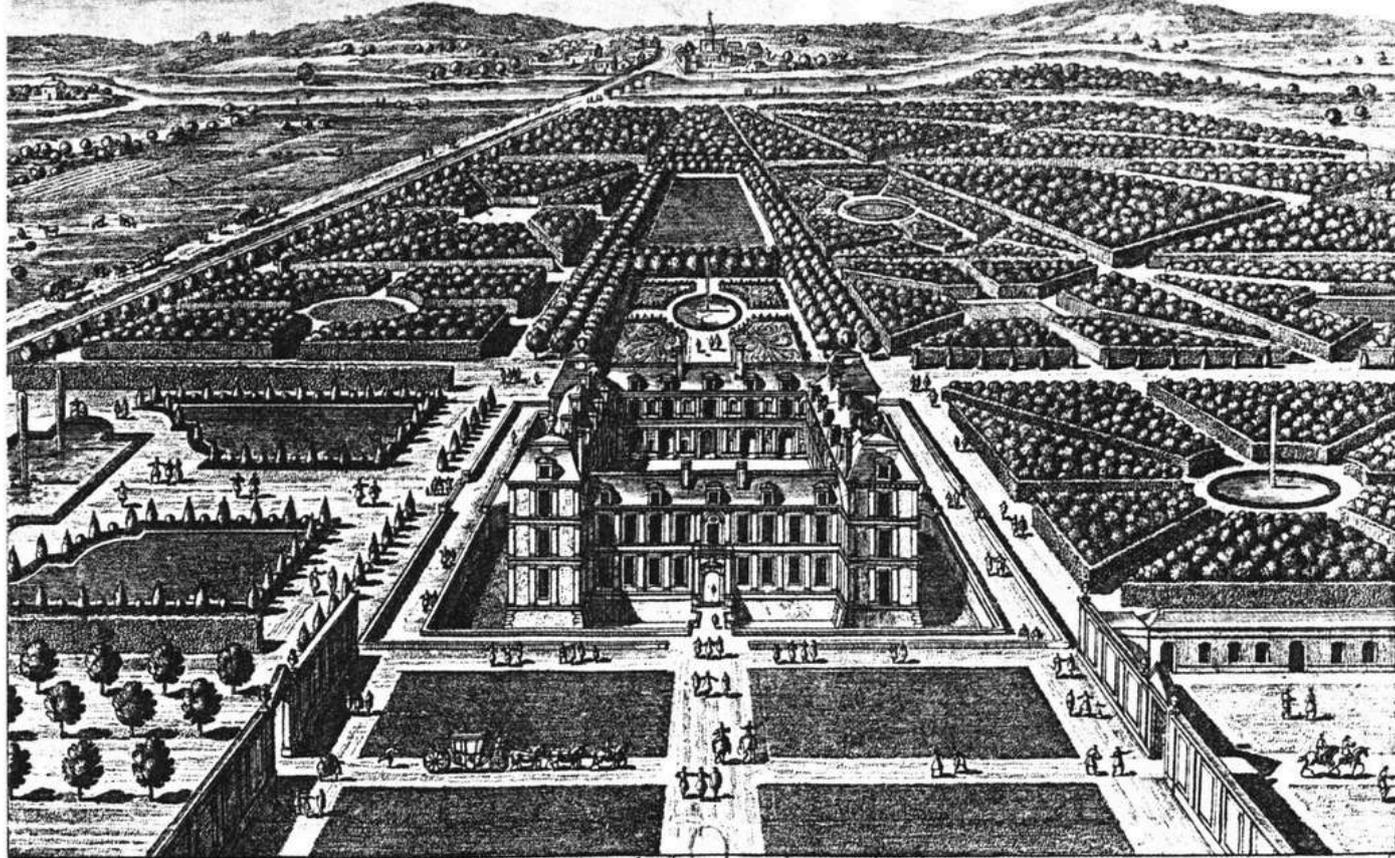
Situé aux abords du Canal de Bourgogne et de l'Armançon, le château est bâti au cœur d'un vaste parc de **50 hectares, l'un des plus grands parcs de château de la région**. De magnifiques parterres, jardins à l'anglaise et à la française, petits chemins, pyramide, nombreux cours d'eau et un vaste étang doté d'un îlot avec une folie (XVIIIe) offrent un **charme délicat** à cet espace foisonnant de verdure et de vestiges du temps passé. **Deux nouveaux jardins ont récemment vu le jour** (2014-2017) grâce à la paysagiste **Laure Quoniam** : les parterres Est et Ouest, créations spectaculaires avec fontaine, bassin, parterres de fleurs, allées, et plantations par milliers. **Appuyés sur des gravures et des plans de l'époque**, il est intéressant de noter que les jardins originels ont pu certainement être créés par le non moins célèbre **André Le Nôtre** lorsque Louvois, ministre de la Guerre de Louis XIV, fut le propriétaire du château.

Ces deux nouveaux pôles de verdure et de fleurs invitent les visiteurs à la **promenade et la découverte de 2 jardins extraordinaires**, l'un très romantique, l'autre d'une élégance dans l'esprit et la tradition « à la française » et pourtant totalement contemporain...

La création du parterre Est fut suivie par TF1 pendant sa réalisation pour son caractère original et spectaculaire : ces quatre tableaux proviennent d'**un décor XVIIe**, situé dans la **Chambre des Fleurs**, à l'intérieur même du château.

Ces derniers seront **agrandis plus de 100 fois**, pour offrir aux visiteurs un jardin à la française brillant par sa beauté.

Ce travail de longue haleine lui permettra de s'offrir la **Victoire d'argent aux Victoires du Paysage 2018 !**



*Le Château d'Anou, le grand au Mr. De Louvois en Bourgogne.*

1714 M. de Louvois

## Dates clés : successions

### 1542 - 1550 :

Le château est commandité par **Antoine III de Clermont** au grand architecte italien **Sebastiano SERLIO**. La construction commence en 1542 sur les plans de l'architecte italien.

### 21 juin 1674 :

**François-Michel le Tellier** aussi connu le 1er **marquis de Louvois**, ministre de la Guerre de Louis XIV, accompagne le roi lors de son retour de Franche-Comté pour une escale au château. L'intérêt du ministre pour le monument se fait comprendre lors de cette dernière.

### 1683 :

Après six générations de Clermont-Tonnerre, le marquis de Louvois confirme son intérêt en acquérant ce château a cette même date.

### 1844 :

Les héritiers du marquis de Louvois rencontrent des difficultés financières et sont obligés de se séparer du château. En revanche l'acquéreur est **Gaspard-Louis-Aimé de**

**Clermont-Tonnerre**. Après de longues décennies, le château est donc une nouvelle fois possédé par la famille à l'origine de sa construction.

### 1940 - 1981 :

Le château devient la propriété des **Princes de Mérodes**, famille Belge apparentée aux ducs de Clermont-Tonnerre.

### 1981 - 1984 :

Les **frères Guyot** font l'acquisition de ce château. Les frères, reconnus en Bourgogne, sont aussi les propriétaires du château de Saint-Fargeau ou de l'Hôtel-Dieu de Tonnerre. Ils sont aussi à l'origine du chantier médiéval du château de Guédelon.

### 1999 :

Finalement le château est racheté par la société immobilière française **Paris Investir SAS qui en est toujours l'actuel détenteur**. Son projet de restauration est un atout considérable pour le patrimoine.



## Historique des Restaurations

Chaque famille ou propriétaire ayant vécu dans cette demeure a laissé ses empreintes sur la décoration et l'aménagement du château, mais ce patrimoine fut également marqué par les outrages du temps. Depuis que la société Paris Investir SAS a acheté le Château d'Ancy-le-Franc en 1999, **un ensemble considérable de travaux de restauration a été entrepris** afin de remettre en état ce bel ouvrage du patrimoine français et de le valoriser.

### 2001 :

Restauration de la **Cour d'Honneur** (des quatre façades) avec subvention de la DRAC, qui a pu retrouver sa splendeur d'origine.

### 2002 :

Restauration du **porche Nord** avec subvention de la DRAC pour son balcon et ses deux colonnes.

### 2003 :

Chantier école IFROA en juillet pour le dépoussiérage, la décontamination et la désinfection d'un panneau de la **Galerie de Pharsale**.

Désinfection de la **Chambre de Diane**, la **Chambre des Césars** et de la **Chambre de la Niche des Dieux** avec l'aide de l'IFROA et subvention de la DRAC Bourgogne.

### 2004 :

La restauration complète des cuisines et du Salon Jaune.

### 2002 -2005 :

La restauration complète de la peinture murale de la **Galerie de Pharsale** grâce aux subventions et l'aide de la DRAC Bourgogne et au partenariat avec INP, l'Institut National du Patrimoine.

### 2004 - 2006 :

Le nettoyage des **quatre façades extérieures**.

### 2002 - 2013 :

La restauration des peintures murales (XVI<sup>e</sup> siècle) de la **Chambre de Diane** (En deux phases 2002-2008, 2011-2013) grâce aux subventions et l'aide de la DRAC Bourgogne et au partenariat avec INP, l'Institut National du Patrimoine.

### 2016 - 2017 :

Intervention de l'architecte-paysagiste Laure Quoniam pour la réhabilitation des **parterres Ouest et Est**. Malgré l'aspect contemporain, le parterre Ouest est un projet inspiré d'anciens plans datant du XVII<sup>e</sup>me.

### 2022 - 2023 :

La **restauration de la toiture côté sud** débute en octobre cette première partie s'achèvera en mai 2023. (Grace aux subventions et à l'aide de la DRAC Bourgogne et une campagne de Crowdfunding).



## Restaurations 2024

Fin 2022 et début 2023 vit le début de la **grande campagne de restauration de la toiture du Château par le côté Sud** (photos ci-dessus). **Celle-ci va reprendre prochainement pour, cette fois-ci, le côté Ouest !**

Actuellement, la couverture est très dégradée. De nombreuses réparations provisoires avaient été effectuées au fur et à mesure des fuites mais cela ne suffit plus. Les ouvrages de zinguerie étant en très mauvais état, cela augmente fortement le risque de dégradation. La couverture des cinq lucarnes en pierre est également en médiocre état.

Sur la charpente, la reprise sur les bois abimés et leurs assemblages ainsi que la reconstitution des éléments disparus ou détériorés sont à prévoir.

Des travaux de restauration d'une telle envergure, c'est un coût minimum de 550 000€ HT (couverture, charpente, maçonnerie, frais auxiliaires compris).

40% du montant HT travaux et honoraires architecte seront, nous l'espérons, pris en charge par la DRAC Bourgogne comme elle l'a été pour la toiture Sud (L'accord des travaux obtenu en 2020, en attente de l'accord pour l'aide au financement).

**Votre contribution est possible !  
Et serait d'une aide très précieuse.**

Le statut de société SAS, ne permettant pas de donner le crédit d'Impôt, mais toute personne (morale et physique) désirant participer au financement, est invitée à nous contacter directement (facture avec TVA).

# Un Patrimoine vivant : Expositions et Évènements

## Exposition Playmobil : Des Beaux-Arts au Playmo-Art



Pour cette année 2024, ce sont nos **personnages souriants** qui seront au devant de la scène avec comme thème **l'Histoire de l'Art**. Vermeer ou De Vinci en Playmobil géant, une reconstitution d'une scène de Molière et autres opéras, art gothique, art impressionniste, art moderne, sculpture, architecture et peinture... **tous les domaines seront représentés** que ce soit en Playmobil géant, **en tableau**, ou bien évidemment **en dioramas**.

## Exposition Magie et Illusions d'optiques

Entrez dans le monde fascinant des **magiciens** et de leurs tours dans cette exposition ! **Histoire de Magie et d'illusions d'optiques** intéresseront toute la famille durant la **période estivale**. Le public aura le plaisir de découvrir le **quotidien d'un prestidigitateur** ou de s'immerger dans ce monde par le biais de **différentes attractions** d'illusions et d'émerveillements !



## Musicancy Festival



**Concerts** ayant lieu au château entre **juin et septembre**, carte blanche est donnée à chaque fois à de jeunes musiciens parmi les plus prometteurs de leur génération ou à des artistes dont la notoriété internationale n'est plus à faire. Les artistes sont invités à proposer les programmes qui leur tiennent à cœur et qui sortent des sentiers battus. La création et l'improvisation trouvent aussi leur place dans la programmation.

*Réservations et plus d'informations sur [www.musicancy.org](http://www.musicancy.org)  
Tarifs concert seul ou concert + visite du château et des jardins*

## Halloween

Un des rendez-vous à ne pas manquer : **passer Halloween dans un château** de plus de 470 ans ! Les **salles historiques du monument thématiques** pour l'évènement avec cimetière, sorcière, forêt hanté, apothicaire sanglant et bien d'autres ! Un **concours de déguisement** pour tous les âges et un buffet de sucreries complète cet évènement **en nocturne**.



## Dates Clés 2024

Du 10 février au 20 mai : Exposition Playmobil "Des Beaux-Arts au Playmo-Art"

A partir du 22 juin et jusqu'au 29 septembre : Festival Musicancy

Du 10 août au 11 novembre : Exposition Magie et Illusions d'Optiques

Judi 31 octobre, 19h30 : Halloween

# Un Château familial

*En plus de ses expositions et événements, le château, c'est un patrimoine qui se visite toute l'année !  
Cette dernière peut-être ponctuée par divers activités si vous êtes en famille.*

## Family Games



**En supplément à 8€** du ticket d'entrée, découvrez autrement le Rez-de-Chaussée avec « **Le Maudit** » ou les jardins avec « **4 Royaumes pour 1 Temps** ». Jeux, énigmes et coffres à ouvrir, une **façon ludique de passer le temps** en famille ou entre amis !

## Costumes Renaissance

Agés entre 3 et 10 ans, les enfants peuvent le temps de la visite des intérieurs **être princes ou princesses ! C'est gratuit !** Et pour les petits ou plus grands, des couvre-chefs sont également à disposition.



## Application mobile et Audio-guide

La Grande Enquête du Palais d'Ancy le Franc

Château d'Ancy  
Palais de la Renaissance  
Italienne en Bourgogne

« **La Grande Enquête du Palais d'Ancy le Franc** », jeu mobile de l'application **Guidigo**, offre un voyage dans le temps où vous rencontrez le Comte maître des lieux qui vous envoie en mission pour retrouver un grand nombre d'animaux bizarres qui se sont installés et éparpillés dans son château...

Retrouvez également gratuitement sur mobile l'**audio-guide adulte ou enfant** ils sont sinon **disponibles en location à l'accueil** à 3€ l'audio-guide.

## Livret enfant

Une belle manière d'**éveiller l'intérêt et la curiosité** de l'enfant sur ce qui l'entoure avec ce livret enfant à 1,50€. Un **résumé ludique du premier étage** couplé à divers jeux, énigmes et coloriages.





## Locations

*Le Château d'Ancy-le-Franc représente un cadre somptueux et exceptionnel pour l'organisation de vos réceptions, mariages, baptêmes, séminaires, tournages de films, cocktails et autres manifestations à votre convenance.*

**Attention : la société se permet le droit de modifier ses tarifs en cours de saison.**

### Le Salon de Prestige

Profitez de notre Salon de Prestige privé avec vue sur le parc anglais !

**Les entrées (avec ou sans audio guides) et une collation avec un verre de Petit Chablis sont compris.** La collation est préparée par les artisans du village.

**Thé et café à disposition** dans le salon !

Possibilité également en après-midi façon **Salon de Thé avec des mignardises.**

Réservation à privilégier au moins la veille pour une meilleure organisation.

*Château et jardins inclus avec le Salon. Nous pouvons recevoir jusqu'à 14 personnes maximum.*

**70€ 1 pers, 120€ 2 pers.**



En intérieur ou extérieur, de magnifiques espaces, pour **grandes ou petites réunions professionnelles ou privées !**



## Location de Salles

Des salles ou galeries grandioses peuvent être louées pour des séminaires, cocktails d'entreprises, mariage, anniversaire, baptême etc. La **Cour d'Honneur** peut servir d'écrin pour votre **cocktail**... Vous serez au cœur même du génie de l'architecture italienne du XVI<sup>e</sup> siècle ! L'**Orangerie** est une élégante salle voûtée sur toute sa longueur et de plein pied pouvant accueillir jusqu'à **220 personnes** en places assises. Cette salle est accessible aux PMR. Nous fournissons tables rondes ou rectangulaires ainsi que les chaises et nous n'imposons pas de traiteurs ou autres prestataires. D'autres salles peuvent être louées au sein du Monument Historique.

*Prix sur demande de devis.*

## Logement Castle Cottage

Dans une cour privée du château, le **Castle Cottage** vous accueille (**9 pers. max**) avec ses **3 belles chambres**, sa grande salle de bain, son salon cosy et sa cuisine équipée.

Le logement est équipé d'un réseau Wifi. Le linge de maison (draps, serviettes) est inclus. Accès au domaine (château + parc) durant toute la durée de votre séjour sur les heures d'ouverture.

*3 nuits minimum soit 690€.*

*230€ par nuit supplémentaire. 15€ par lit.*



# Conditions de Visite et Tarifs

Attention : la société se permet le droit de modifier ses tarifs en cours de saison.

## Visite Libre

Avec **brochures incluses** :



**Audio-guide en location** à 3€ l'audio :



Les visiteurs du matin peuvent revenir l'après-midi avec le même billet d'entrée.

Le château n'est malheureusement pas accessible pour les personnes à mobilité réduite en fauteuil roulant. Le site, classé monument historique, est sans ascenseur. (Escaliers, couloirs étroits)

Poussettes en intérieur, chiens et pique-niques interdits.

## Visite Guidée

**Selon nos disponibilités et à la demande directement à l'accueil.**

Pas de visite guidée les lundis après-midi en été.

Durée avec le guide : 1h15, visite de l'étage.

Possibilité de réserver par téléphone au 03 86 75 00 25 pour une meilleure organisation. (4pers minimum)

## Pass Ancy

Visites régulières au château ? Un **Pass annuel** vous est proposé. Donne accès à l'ensemble des intérieurs et extérieurs ainsi qu'aux évènements.

**Valable un an à daté de la date d'achat.** Accès au domaine sur les heures d'ouvertures au public. Visite guidée et audio-guide non inclus.

## Prestations Groupes (min. 20pers)

Visite libre ou guidée des intérieurs du château.

Visite libre des jardins.

Possibilité de visiter le monument avec votre guide attitré.

Proposition d'une **dégustation de vins de la région** (ou jus de fruits) après la visite (un blanc type Petit Chablis et un rouge type Irancy ou Epineuil accompagné de gougères).

Deux gratuités (chauffeur, guide, accompagnateur...) accordés aux groupes particuliers et aux Collège, Lycée et Ecoles supérieures/Facultés.

**Scolaires élémentaires et maternelles** : Gratuités pour le chauffeur et pour un accompagnant par groupe de 8 élèves payants.

| Tarifs Particuliers   | Visite Libre | Visite Guidée | Visite Évènement |
|---|--------------|---------------|------------------|
| Plein Tarif   | 13€          | 15€           | 15€              |
| Réduit*   | 11€          | 13€           | -                |
| Enfant 6-15ans  | 8€           |               |                  |
| Gratuit pour les moins de 6 ans.  |              |               |                  |
| <i>*étudiants, demandeurs d'emploi, familles, partenaires touristiques (Route des Ducs de Bourgogne &amp; Les Incourtournables)</i> |              |               |                  |

| Tarifs Pass Annuels  | Valable un an |
|--|---------------|
| Pass SOLO (1 adulte)   | 50€           |
| Pass DUO (2 adultes)   | 80€           |
| Pass FAMILLE (2 ad. + 2 enf.)  | 115€          |
| Pass ENFANT (1 enfant)<br><i>(si besoin en complément du pass Famille)</i> | 25€           |
| Gratuit pour les moins de 6 ans.   |               |

| Tarifs Groupes (20 pers. min)                         | Visite Libre ou Guidée | Visite Dégustation |
|---|------------------------|--------------------|
| Adulte  | 12€                    | 16€                |
| Enfant  | 8€                     | 10€                |
| Deux gratuités accordées (chauffeur, organisateur...) |                        |                    |

| Tarifs Scolaires - Centre de Loisirs (20 pers. min)                                   | Visite Libre ou Guidée | Visite Dégustation |
|---|------------------------|--------------------|
| Enfant-Scolaire   | 8€                     | 10€                |
| Accompagnant  | 11€                    | 13€                |
| <b>Elémentaires et Maternelles :</b><br>1 accompagnant gratuit pour 8 élèves payants. |                        |                    |

# Informations Pratiques

Ouvert au Public du 10 février au 15 décembre 2024

## Horaires

**Du 10 février au 5 avril puis du 1er novembre au 15 décembre 2023 :**

Du mardi au dimanche, 10h à 12h30 / 14h à 17h.

**Du 6 avril au 30 juin puis du 1er septembre au 30 octobre 2023 :**

Du mardi au dimanche, 10h à 12h30 / 14h à 18h.

**Du 1er juillet au 31 août :**

Les lundis de 14h à 18h et du mardi au dimanche de 10h à 18h.

**Ouvert les jours fériés.**

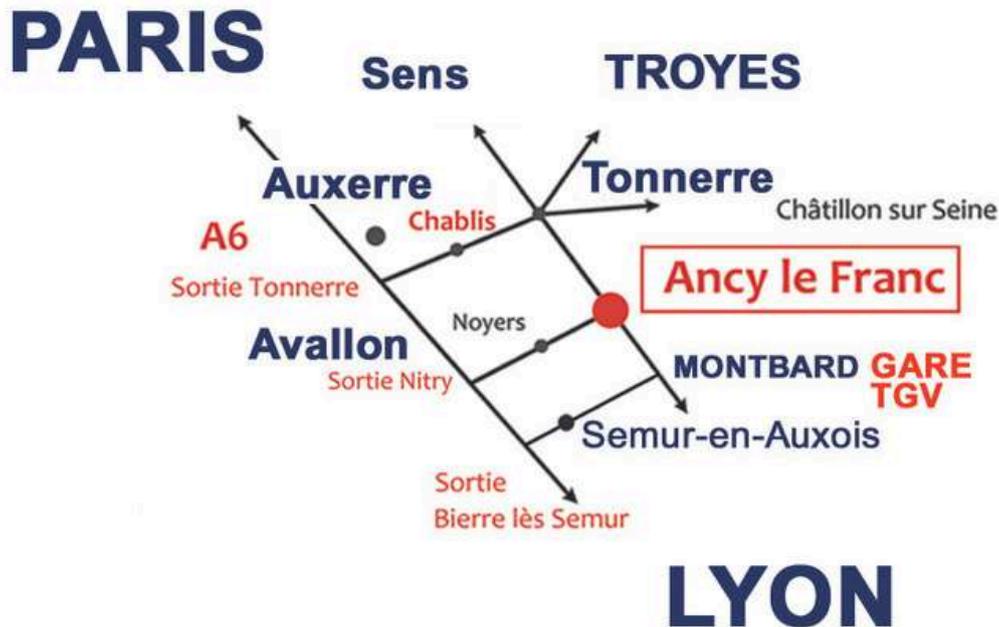
**Ouvert toute l'année pour les groupes** sur réservations (sauf aux vacances de Noël).

## Accès

**Depuis Paris :** Autoroute A6, sortie Tonnerre, direction Tonnerre puis Montbard.

**Depuis Lyon :** sortie Nitry, direction Noyers-sur-Serein puis Ancy-le-Franc.

**Grand Parking privé** (voitures, camping-car et bus) face à la rue « le Champ de la Lamé ».



Horaires, tarifs, conditions et autres informations mis à jour régulièrement sur notre site internet :

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

Nous contacter :



03 86 75 00 25



18 Place Clermont-Tonnerre  
89160 ANCY LE FRANC



info@chateau-ancy.com